**17.01.2024**

**Пресс-релиз**

**Ярмарка искусства 1703 начинает новый сезон и открывает прием заявок на участие**

*В начале лета Санкт-Петербург вновь станет центром притяжения известных галерей современного искусства, талантливых художников и ценителей их творчества – очередной выпуск ярмарки искусства 1703 пройдет с 5 по 9 июня 2024 года в ЦВЗ «Манеж». Прием заявок на участие от галерей стартовал 17 января и продлится до 5 марта включительно.*

В третьем сезоне проект выходит на новый уровень по всем ключевым направлениям – от состава участников и основной программы до образовательной составляющей и дополнительных возможностей для коллекционеров и широкой аудитории.

Ожидается, что в 2024 году количество галерей на 1703 превысит показатели прошлых выпусков – одним из приоритетов нового сезона станет активное привлечение участников из регионов России, а также расширение списка зарубежных галерей для кросс-культурного обмена. К участию в open call приглашаются галереи, художественные объединения, группы и платформы. Заявки принимаются в личном кабинете [на сайте ярмарки](https://1703af.ru/).

Директор Санкт-Петербургской ярмарки искусства 1703 Алиса Преснецова: *«‎1703 уделяет особое внимание всесторонней поддержке художественного сообщества и создает в Санкт-Петербурге масштабную площадку для диалога, объединяя представителей арт-мира и показывая актуальное искусство со всей страны. Условия участия и географический фокус проекта полностью соответствуют этим целям. Ярмарка 1703 – место встречи не только искусства и коллекционеров, но и представителей арт-сообщества друг с другом. Итогом этого становятся новые культурные проекты и коллаборации. Особенно приятно, когда ярмарка дает импульс новым региональным и международным инициативам. Поэтому мы очень ждем заявок от галерей из разных регионов»*.

Участие в третьем сезоне 1703 будет бесплатным для галерей, как и в предыдущих выпусках ярмарки. Это стратегическое решение инициатора проекта – ПАО «Газпром» – отвечает задаче содействия системному развитию российского художественного рынка.

После завершения open call все заявки рассмотрит экспертный совет и определит итоговый список участников нового сезона ярмарки. Для галерей на ярмарке будут единые условия участия. Организаторы планируют стенды одинаковой площади и распределят их между участниками случайным образом – вне зависимости от опыта и статуса галереи.

Успешный опыт создания онлайн-каталога для коллекционеров в 2023 году и увеличение числа участников показали необходимость структурирования экспозиции. Для удобства посетителей основная программа 3-й Санкт-Петербургской ярмарки искусства 1703 в 2024 году будет состоять из четырех секций: «Основа» – секция как знаковых и давно существующих, так и молодых галерей со своим пространством и постоянной выставочной программой; «Алгоритм» – для галерей и платформ, работающих с новыми медиа, NFT и цифровым искусством; «Проект» соберет стенды галерей без постоянного пространства, художественных объединений, групп и платформ; «Материал», куда попадут галереи, исследующие работу художников с материалом, представляющие коллекционный дизайн и объемные арт-объекты. Участники open call будут сами определять секцию с учетом концепции стенда и специфики работ на этапе подачи заявки.

Секции основной программы ярмарки 1703 дополнит традиционная некоммерческая секция – «Коллекции», где будут показаны работы из частных, институциональных и корпоративных коллекций, демонстрирующих разные подходы и успешные примеры формирования собраний.

Важной составляющей третьего выпуска 1703 останется активная просветительская работа. С января по май 2024 года на культурных площадках Санкт-Петербурга состоится 8 открытых мероприятий годовой программы лектория, запущенной совместно со школой masters в сентябре прошлого года. Самым насыщенным блоком программы станут десятки событий лектория с участием главных фигур современной арт-сцены в «Манеже» в дни проведения ярмарки. В фокусе образовательного блока 1703 – экономика арт-рынка, ценообразование искусства, различные стратегии коллекционирования и яркие проекты.

В преддверии ярмарки командой 1703 запланирована серия закрытых встреч для коллекционеров. На них опытные ценители современного искусства смогут обсудить актуальные тенденции и новости индустрии, поделиться опытом и завести полезные знакомства.

***Справка***

Санкт-Петербургская ярмарка искусства 1703 проводится с 2022 года. Проект нацелен на популяризацию современного искусства, развитие практики коллекционирования и объединение представителей художественного сообщества. В 2023 году вторую ярмарку 1703 посетили более 15 тысяч человек. Число просмотров прямых трансляций событий лектория ярмарки 1703 превысило 2,5 млн. Проект реализуется при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и ЦВЗ «Манеж». Событие входит в программу фестиваля культуры ПМЭФ «Петербургские сезоны». Инициатор ярмарки – [ПАО «Газпром»](https://www.gazprom.ru/) – ведет в Санкт-Петербурге масштабную работу по поддержке и развитию культуры и искусства. Среди проектов компании – воссоздание Лионского зала, церкви Воскресения Христова и Зубовского флигеля Екатерининского дворца ГМЗ «Царское Село», реставрация Китайского дворца ГМЗ «Петергоф» в Ораниенбауме, поддержка выставочных и реставрационных проектов в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Музее Фаберже, реализация многофункционального социального проекта [«Друзья Петербурга».](https://spbfriends.ru/media)